**Приложение № 4**

**к приказу № 78 от «16» апреля 2014 г**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ВОКАЛЬНОМ КРУЖКЕ «АРТ-КАПРИЗ»**

**МБУК Центр досуга молодежи**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ВОКАЛЬНОМ КРУЖКЕ «АРТ-КАПРИЗ»**

Настоящее Положение регулирует деятельность вокального кружка «Арт-Каприз» МБУК Центр досуга молодежи г. Североморск.

Настоящее Положение разработано на основе:

- Положения о клубном формировании любительского художественного творчества МБУК ЦДМ, Приложение №1 к приказу МБУК ЦДМ от 08 апреля 2014 г. № 71;

- Методических указаний по реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 г. №229;

- Примерного положения о коллективе любительского художественного творчества, утвержденного Приказом ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27 декабря 2013 г. №263.

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Под вокальным кружком «Арт-Каприз» (далее – вокальный кружок) понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей вокального искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности в области музыкального творчества, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

Формами работы вокального кружка являются - показательные занятия, открытые уроки, мастер-классы, творческие отчетные мероприятия по результатам своей деятельности и т. д.

1.2. В своей деятельности вокальный кружок руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;

- Уставом МБУК ЦДМ;

- Положением о клубном формировании любительского художественного творчества (Приложение № 1 к Приказу № 71 от 08.04.2014 г.);

- Муниципальным заданием и перспективным планом МБУК ЦДМ на текущий год;

- Программой развития вокального кружка «Арт-Каприз».

**2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**

2.1. Вокальный кружок призван способствовать:

- дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве подростков и молодежи;

- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;

- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;

- приобретению знаний, умений и навыков, развитию творческих способностей участников вокального кружка;

2.2. Репертуар вокального кружка формируется на основе произведений мировой и отечественной музыки, изучения лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов;

2.3. Репертуар вокального кружка должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

**3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

3.1. Вокальный кружок создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя МБУК ЦДМ. Вокальному кружку предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Вокальный кружок может осуществлять свою работу за счет консолидированных средств бюджетного финансирования (субсидий, выделяемых на выполнение муниципального задания) и средств, полученных от деятельности приносящей доход, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития коллектива, а также добровольных пожертвований.

3.3. Занятия в вокальном кружке проводятся систематически не менее 3-х учебных часов в неделю (учебный час - 45 минут) групповые, и не менее 3-х учебных часов в неделю индивидуальной работы с участниками коллектива.

3.4. По согласованию с руководителем учреждения вокальный кружок может оказывать платные услуги (мастер-классы, концерты, вечера отдыха и т. д.) в соответствии с локальными нормативными актами УКиМС и МБУК ЦДМ.

3.5. Порядок приема и отчисления участников вокального кружка осуществляется исходя из соображений добровольного объединения членов коллектива основанного на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности. Сохранение численности состава участников является одним из основных показателей работы коллектива и регламентируется в соответствии с перспективным планом работы МБУК ЦДМ на текущий год.

3.6. За высокое исполнительское мастерство, отмеченное наградами конкурсов, смотров, фестивалей, высокий художественный уровень, вклад в просветительскую и общественную деятельность, плодотворную творческую деятельность и высокую результативность, руководители и участники вокального кружка могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения, присваивание звания «Народный коллектив любительского художественного творчества» («Заслуженный самодеятельный коллектив», «Образцовый коллектив любительского художественного творчества»).

**4. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА**

4.1. Учебно-воспитательная работа в вокальном кружке определяется программой развития вокального кружка «Арт-Каприз» и включает в себя:

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития вокального искусства;

- занятия по изучению музыкальной грамоты, истории и теории музыки, основ стилистики музыкальных жанров, сольфеджио;

- занятия по постановке голоса, разучиванию произведений с сопровождением и без сопровождения, разучиванию произведений с солистами-вокалистами и ансамблем, разучиванию партий ансамблей, проведению репетиционных занятий;

- организацию и проведение систематических занятий в форме урока, репетиции, беседы, лекции и т. д.

- регулярное проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т. п.);

- систематическое обогащение и пополнение коллекции репертуара участников вокального кружка новыми произведениями, отвечающих творческим интересам участников и критериям художественности.

4.2. Творческо-организационная работа в вокальном кружке предусматривает:

- привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;

- создание в коллективе творческой атмосферы, добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;

- регулярное участие в общих проектах, программах и акциях учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

- регулярное участие в муниципальных, региональных, Всероссийских и Международных фестивалях, конкурсах и т. п.;

- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т. д.) и творческой работы;

- посещение в учебно-ознакомительных целях музеев, выставок, театров, концертов и т. д.;

- ежегодное привлечение новых участников в коллектив, сохранение нормативного количества участников в течение всего учебно-творческого сезона, увеличение численности, обеспечение преемственности поколений участников коллектива.

**5. НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

5.1. Вокальный кружок в течение творческого сезона (с сентября по май) должен представить:

- концертную программу (продолжительностью не менее 60 минут);

- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях ЦДМ;

- ежегодное обновление текущего репертуара – не менее 1/4 части текущего репертуара;

- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал;

- творческий отчет перед населением.

**6. НАПОЛНЯЕМОСТЬ**

6.1. Руководитель вокального кружка обязан выполнять нормативы, установленные в Муниципальном задании и перспективном плане МБУК ЦДМ на текущий год.

6.2. Возможно создание коллектива-спутника, занимающегося аналогичным направлением деятельности или максимально приближенной к основной деятельности коллектива.

**7. РУКОВОДСТВО**

7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью коллектива, осуществляет руководитель учреждения. Для обеспечения деятельности и творческого развития коллектива руководитель учреждения совместно с заведующим отдела клубных формирований и художественным руководителем создают необходимые условия, утверждают Положение о коллективе, планы работы, программы, расписание учебных занятий, сметы доходов и расходов и др.

7.2. Непосредственное руководство осуществляет руководитель вокального кружка «Арт-Каприз».

7.3. Руководитель вокального кружка принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.

7.4. Руководитель вокального кружка несет персональную ответственность за организацию учебно-воспитательной, творческой работы, программу развития, содержание деятельности коллектива.

7.5. Руководитель вокального кружка обязан:

7.5.1. Проводить набор участников в вокальный кружок, формировать группы по степени подготовки.

7.5.2. Разработать Программу развития вокального кружка.

7.5.3. Составлять перспективные и текущие планы работы на учебно-творческий сезон и отчеты о проделанной работе:

- ежемесячно план работы на следующий месяц, согласно, утвержденной формы до 20 числа текущего месяца в электронном варианте;

- ежемесячно отчеты о проделанной работе, согласно, утвержденной формы до 28 числа текущего месяца в электронном варианте;

- годовой план организационно-творческой работы (предложения, сметы на участие в фестивалях, конкурсах, курсах повышения квалификации и т. д.), согласно, утвержденной формы до 01 ноября текущего года на следующий год в электронном варианте;

- полугодовой отчет до 25 июня текущего года, годовой отчет с анализом достижений и недостатков с предложениями об улучшении работы коллектива, согласно, утвержденной формы в срок до 20 декабря текущего года в электронном варианте.

7.5.4. Вести Журнал учета посещаемости и работы коллектива. Журнал учета посещаемости и работы вокального кружка является основным документом, отражающим работу клубного формирования, формой контроля по итогам планирования работы, служит основанием для заполнения годового статистического отчета и является основанием для учета и оплаты рабочего времени. За правильность ведения и сохранность журнала несет персональную ответственность руководитель вокального кружка.

7.5.5. Организовать учебно-воспитательную работу, развивая творческие способности участников, содействуя в приобретении знаний, умений и навыков.

7.5.6. Обеспечивать участие коллектива в общих программах и акциях учреждения.

7.5.7. Готовить участников вокального кружка для представления их творческих достижений в муниципальных, региональных, Всероссийских и Международных фестивалях, конкурсах, смотрах.

7.5.8. Обеспечивать необходимую численность участников коллектива.

7.5.9. Составлять необходимую документацию (проекты, сметы, ходатайства и т. д.) в соответствии с регламентом и правилами внутреннего трудового распорядка МБУК ЦДМ.

7.5.10. Осуществлять творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами.

7.5.11. Проводить творческие отчетные мероприятия о результатах деятельности коллектива в форме концерта, показательного занятия, открытого урока, мастер-класса и т. д.

7.5.12. Обеспечивать художественный уровень и творческие результаты деятельности вокального кружка.

7.5.13. Постоянно повышать свой профессиональный уровень, участвуя в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.

**8. ОПЛАТА ТРУДА РУКОВОДИТЕЛЯ**

8.1. Должностной оклад руководителя кружка, работающего в МБУК ЦДМ, устанавливаются в соответствии с локальным нормативным актом МБУК ЦДМ.

8.2. Продолжительность рабочего времени для штатного руководителя кружка установлена в размере 36 часов в неделю для женщин, 40 часов в неделю для мужчин.

В рабочее время штатного руководителя кружка засчитывается время, затраченное на:

- подготовку и проведение групповых и индивидуальных занятий, концертов, групповых и индивидуальных репетиций;

- подготовку и участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых учреждением;

- мероприятия по выпуску концертных программ, открытых уроков и т. п.;

- подготовку коллектива к участию в фестивалях, конкурсах, смотрах различного уровня;

- гастрольные выезды с коллективом;

- шефские мероприятия;

- работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;

- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации и т. д.);

- хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;

- запись фонограмм, подбор костюмов;

- подготовку рабочей документации (составление планов и отчетов, смет, ведение журнала, отчетов о командировках и т. д.).

**Заведующий отделом клубных формирований**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Н. Груздева**

**« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 год**

**Руководитель вокального кружка**

**«Арт-Каприз»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Галкина « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 год**

**Юрисконсульт**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.С. Нахайчук**

**« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 год**