

«Утверждаю»

« 30 » 05 2024 г.

Начальник Управления культуры,  
спорта, молодежной политики  
и международных связей  
Администрации ЗАТО г. Североморск  
М.В.Злакоманова М.В.Злакоманова



«Принят»

на заседании городского  
методического объединения  
« 30 » мая 2024 г.  
Руководитель городского  
методического объединения  
«Музыкальное искусство»  
И.К.Леушина И.К.Леушина

## ОТЧЁТ

о работе городского методического объединения  
преподавателей «Музыкальное искусство»  
за 2023-2024 учебный год

В основу деятельности объединения в 2023-2024 году были поставлены следующие задачи:

1. Повышение уровня методической работы преподавателей МБУДО ДМШ, ДШИ ЗАТО г. Североморск.
2. Координация работы учреждений при подготовке и проведении городских мероприятий.
3. Оказание содействия обобщению педагогического опыта преподавателей.
4. Разработка положений и организация городских фестивалей и конкурсов.

В рамках решения данных задач в 2023-2024 учебном году было запланировано и проведено **30 методических мероприятий**.

Проведены следующие методические мероприятия:

Методический семинар - 2

Методическое сообщение - 5

Открытый урок - 1

Конкурс –9

Фестиваль –6

Концерт-лекция – 4

Творческая встреча-концерт – 1

Мастер-классы –2

В такой последовательности ниже будет дан подробный анализ проведённых мероприятий.

Работа городского МО преподавателей «Музыкальное искусство» за отчётный период показала высокую степень заинтересованности преподавателей в повышении качества педагогической работы: об этом свидетельствуют участие преподавателей в методических семинарах, открытые уроки, стабильное количество методических сообщений с практической основой на разных секциях, сравнительный анализ рекомендованного количества учащихся во второй тур региональных конкурсов и показатели их результативности на уровне области. По-прежнему актуальна тема самовыражения личности педагога-музыканта посредством личного участия в городских фестивалях, концертах и конкурсах, что говорит о стремлении повысить уровень профессионального мастерства.

## МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

- **13 декабря 2023 г.** в ДМШ им. Э.С.Пастернак г. Североморск состоялся городской методический семинар по обмену педагогическим опытом **«Проблемы в постановке игрового аппарата юного пианиста и пути их решения»**. В семинаре, посвящённом работе с начинающими, приняло участие 6 преподавателей и 8 учащихся начальных классов ДМШ им. Э.С.Пастернак. Это следующие преподаватели: Хомичко Г.Я., Кузнецова Н.В., Казакова И.В., Стрельникова В.А.,

Тарантьева Н.А., Лебедева И.П. Преподаватели на примере своих учеников показали трудности в организации игрового аппарата, обозначили проблемы и поделились опытом, какая работа ведется в классе по преодолению особенностей в постановке рук конкретного ребенка. Важно отметить, что семинар прошел в виде взаимообмена опытом между преподавателями, были даны советы и рекомендации по коррекции постановки рук со стороны ведущих преподавателей класса фортепиано.

- **14 февраля 2024 г.** Методический семинар на тему: «**Особенности работы пианиста ДМШ в классе аккомпанемента**». Благодаря большому опыту докладчиков, наработкам внутри собственного класса, семинар прошел очень содержательно и разнообразно.
- Рабинчук З.М. рассказала о задачах при работе в классе аккомпанемента с русским народным инструментом – домрой. Учащаяся класса Бикмухаметова Анастасия продемонстрировала эту работу совместно с иллюстратором Э.И.Ромашенко, исполнив 2 произведения из конкурсной программы.
- Казакова И.В. рассказала о развитии музыкального мышления в классе аккомпанемента, об аккомпанементе, как виде ансамблевого музицирования.
- Бурнатова Е.Н. поделилась с присутствующими секретами работы в классе аккомпанемента с ударными инструментами.
- Бурнатов Д.В., как пианист эстрадного направления, назвал свое сообщение «Роль пианиста в эстрадно-джазовых коллективах». Он рассказал о многозадачности работы пианиста в творческом коллективе, уделил внимание психологической проблеме межличностных отношений в ученических ансамблях. Вниманию участников семинара был представлен видеоролик с архивными записями коллективов различных лет, где наглядно была продемонстрирована многолетняя успешная работа преподавателя в этом жанре.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ СООБЩЕНИЯ

Не теряет своей актуальности и хорошо себя зарекомендовала такая форма методической деятельности, как методическое сообщение. Чаще всего оно зачитывается с практическим показом учащихся, либо самих преподавателей. За отчетный период было проведено **5 заседаний**, посвященных раскрытию различных профессионально-педагогических тем, опирающихся на практический опыт преподавателей и ориентированных на оказание методической помощи молодым специалистам с целью накопления знаний и умений.

- **6 ноября 2023 г.** Павловский Александр Рышардович провёл методическое сообщение с показом учащихся на тему: «**Методы развития техники и исполнения на вибратоне**». Александр Рышардович подробно осветил историю создания инструмента, его конструктивные особенности, характеристики палочек и

зависимость качества звука от их материала. Учащиеся класса Павловского Прасов Илья и Жук Ия исполнили ряд произведений, иллюстрируя различные способы постановок и положения палок. Отдельно докладчик осветил особенности работы с педалью. В качестве иллюстрации, кроме живого исполнения учащимися и преподавателем, была показана видеозапись виртуозной игры на виброфоне профессиональных исполнителей. Рекомендовано провести данное методическое сообщение на региональном уровне.

- **8 ноября 2023 г.** в ДМШ им. Э.С. Пастернак на заседании городской теоретической секции с методическим сообщением–презентацией программы по предмету **«История музыкального искусства»** для учащихся 1 и 2 классов ДООП с трехлетним сроком обучения (эстрадное отделение) выступила Финковская Наталья Николаевна. Предлагаемая рабочая программа представляет собой разработку учебного курса по предмету «История музыкального искусства». Она ориентирована как на учащихся, окончивших ДМШ и имеющих диплом о ее успешном завершении (в том числе окончивших обучение по предпрофессиональным программам), так и на детей, поступающих в ДМШ в возрасте 12-15 лет без музыкальной подготовки.

Необходимость создания подобного рода работы обусловлена в первую очередь потребностью такой образовательной общеразвивающей программы, как обучение детей старшей возрастной группы в области музыкального искусства в течение 3 лет обучения. Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета. Первый год обучения посвящен изучению истории западноевропейской музыки и является базовым для формирования у учащихся знаний о музыкальных жанрах и формах. Второй год обучения посвящен изучению русской музыкальной культуры. Он имеет как познавательное, так и воспитательное значение для учащихся подросткового возраста – приобщение к наследию русской классической музыки.

- **7 февраля 2024 г.** года в малом Зале ДМШ на секции «Инструменты Симфонического оркестра» прошло методическое собрание на тему «Преодоление сценического волнения». Методический доклад представила заведующая оркестровым струнным отделением Савченко Н.В. Были затронуты темы психологических причин, вызывающих сценическое волнение как у обучающихся, так и у профессиональных исполнителей инструменталистов, освещены некоторые методы преодоления концертного волнения. Савченко Наталья Викторовна поделилась с присутствующими своим опытом борьбы с эстрадным волнением, а так же гости сами могли принять участие в обсуждении проблем сценического волнения. В качестве иллюстраций прозвучали концертные номера в исполнении

Савченко Н.В. (скрипка) и Кашицыной Е.Ю.(фортепиано): «Список Шиндлера» Джона Уильямса и танго «Чао, Париж!» Астора Пьяцолла.

- **6 марта 2024 г.** на базе ДШИ п. Североморск-3 состоялось методическое заседание на тему: **«История возникновения фортепианного ансамбля и его роль в фортепианном искусстве»**. Во вступлении двое докладчиков (Копылова Ольга Ивановна и Жаркова Ольга Владимировна) рассказали об истории возникновения жанра фортепианного ансамбля. В концертном блоке были показаны разнообразные формы ансамблевой игры: фортепианные ансамбли с преподавателем, ученические дуэты, семейные дуэты, игра в 6 рук и необычный состав ансамбля – фортепианный дуэт в 4 руки как аккомпанемент с ксилофоном. Всего на суд публики было представлено 6 произведений, которые исполнили в различных составах 9 учащихся. Преподаватели с большим энтузиазмом и изобретательностью показали свою работу в классе ансамбля, что и продемонстрировали ребята в своем творчестве. Завершилось методическое заседание знакомством с новыми изданиями и обменом опытом по использованию различных нотных сборников.
- **13 марта 2024 г.** в малом зале ДМШ им. Э.С. Пастернак г. Североморска преподаватель по классу гитары Семяшкина О.В. прочитала сообщение на тему **«Особенности постановки игрового аппарата на гитаре»**. В сообщении. Ольга Васильевна остановилась на разных способах приспособляемости, важности высоты стула, подставки, особенностей использования суппорта. Преподаватель подготовила сборник методических материалов к докладу. В сборнике представлены упражнения разных авторов и собственного сочинения, а также пьесы для правой и левой руки. Сообщение проиллюстрировали 3 учащихся класса.

## ОТКРЫТЫЕ УРОКИ

- **27 мая 2024 г.** в ДМШ им. Э.С. Пастернак преподаватель Лобачева Т.Н. провела открытый урок с учащейся своего класса Макаровой Юлией на тему **«Развитие мелкой техники домриста»**. Юля продемонстрировала упражнения и этюды на развитие техники правой и левой руки. Присутствующие отметили практическую ценность данного методического мероприятия.

## КОНКУРСЫ – КАК ПРОСЛУШИВАНИЕ К РЕГИОНАЛЬНОМУ ЭТАПУ

Запланированная работа МО преподавателей в соответствии с планом работы мероприятий отдела по РХО МКИ, выполнена в полном объеме: проведен отбор участников (1-ый муниципальный этап) к **6 региональным конкурсам:**

- **29 января 2024 г.** – состоялся городской конкурс по сольфеджио **«Камертон»** (I муниципальный этап VI регионального конкурса учащихся детских школ искусств по сольфеджио **«Музыкальный эрудит»**). Конкурс проводился в целях

обеспечения государственной поддержки дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, выявления творческой индивидуальности одарённых и профессионально перспективных учащихся. Задания подготовила Горбатюк Л.П. В конкурсе приняли участие 7 учащихся (ДМШ им. Э.С. Пастернак и ДШИ п. Североморск-3 4 преподавателей). По результатам конкурса: 3 – лауреата 2 степени, 1- лауреат 3 степени, 3- участника. Двое рекомендованных на региональный уровень учащихся успешно выступили на Региональном конкурсе «Музыкальный эрудит».

- **3 февраля 2024 г.** по плану был проведён I (муниципальный) этап X регионального конкурса «**Мы играем джаз**» в формате конкурса. Не смотря на то, что муниципальный этап конкурса проходил за полтора месяца до открытия X регионального конкурса «Мы играем джаз», все участники достойно исполнили свои конкурсные произведения и были достаточно убедительны. 8 – первых мест, 6 вторых, одно – третье. Ни одного диплома за участие. Всем участникам комиссия дала рекомендацию для участия в региональном конкурсе. Ребята достойно представили нашу школу на региональном уровне: 7 – первых мест, 4 – вторых, 2 – третьих и один – дипломант. Гран-при регионального конкурса завоевал детский симфонический оркестр под управлением Горбатюка Ю.А.
- **24 февраля 2024 г.** 31 солист, 5 ансамблей из ДМШ им. Пастернак и ДШИ п. Североморск-3 и детский эстрадно-симфонический оркестр ДМШ им. Пастернак приняли участие в Городском конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах «**Звучат фанфары Севера**» (I муниципальный этап VI регионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Унисон»). По итогам конкурса 12 -лауреатов I степени, 13- лауреатов II степени, 6 – лауреатов III степени, 2 – Дипломанта, 4 – диплома за участие. 25 победителей конкурса были рекомендованы для участия в региональном конкурсе «Унисон», где достойно представили свои школы и стали призерами (ни одного диплома за участие).
- **28 февраля 2024 г.** состоялся I муниципальный этап IX регионального конкурса сольного, ансамблевого и хорового академического пения «**Молодые голоса**» в формате прослушивания. В конкурсном прослушивании принимали участие: Солисты 10 человек (9 из ДМШ Североморск, 1 из ДШИ п. Сафоново) и 2 вокальных ансамбля: «ХорОшки» и «Элегия». Программа всех исполнителей соответствовала требованиям регионального конкурса «Молодые голоса». Для участия в региональном этапе выбрано 8 участников: 7 из ДМШ Пастернак, 1 из ДШИ п. Сафоново (не приняла участие в региональном конкурсе).
- **16 марта 2024 г.** На городском этапе регионального конкурса «Мы артисты-пианисты» публика и жюри услышали 16 конкурсных программ в номинациях фортепианные ансамбли и аккомпанементы в 2-х возрастных категориях. К конкурсу учащихся подготовили 8 преподавателей ДМШ г.Североморска и 2 преподавателя ДШИ п. Североморск-3. Учащиеся Здор Валерия (преп. Жаркова

О.В.) и Зайцева Анастасия (Хомичко Г.Я.) подготовили 2 конкурсные программы и выступили в разных номинациях. Следует отметить тесное взаимодействие преподавателей и их учащихся внутри своих отделений, о чем свидетельствует 5 совместных творческих дуэтов. Уровень подготовки к конкурсу и исполнительская выдержка юных пианистов позволила жюри присудить всем ансамблям призовые места: 5 – первых мест, 5 – вторых мест, 6 – третьих мест. 11 из 16 представленных коллективов получили рекомендацию к участию во втором этапе конкурса в городе Мурманске (1 из рекомендованных ансамблей не участвовал).

- **27 марта 2024 г.** состоялся Городской конкурс учащихся ДМШ, ДШИ ЗАТО г. Североморск по классу баяна, аккордеона **«Североморские наигрыши»** (I этап VIII регионального конкурса сольного исполнительства на народных инструментах «Народные истоки» имени Анатолия Яковлевича Гернера). В этом году на городском конкурсе приняли участие 10 солистов и оркестр баянистов аккордеонистов - их подготовили 3 преподавателя из ДМШ г. Североморска и ДШИ пос. Сафоново. Жюри отметило высокий уровень конкурса, профессиональную работу педагогов, интересный, разнообразно подобранный репертуар. Несмотря на строгое судейство, все участники конкурса стали лауреатами: 3 – первых места, 6 – вторых мест, 2 – третьих места. 10 солистов были рекомендованы для участия в региональном конкурсе, где показали высокие результаты.
- **27 марта 2024 года** в большом зале ДМШ им. Э.С. Пастернак г. Североморска состоялся Городской конкурс сольного и ансамблевого исполнительства на струнных народных инструментах **«Североморские наигрыши»** (I этап VIII регионального конкурса сольного исполнительства на народных инструментах «Народные истоки» им. А.Я. Гернера). В конкурсе приняли участие 12 солистов и 4 ансамбля из трех школ ДМШ г. Североморск, ДШИ пос. Сафоново и ДШИ пос. Североморск-3. Все участники показали довольно высокий уровень и хорошие результаты. По итогам городского этапа 9 солистов были отобраны на региональный конкурс.

Из приведенной ниже таблицы можно сделать вывод о качественной работе жюри муниципальных прослушиваний по отбору участников для участия в региональных конкурсах.

<b>Муниципальный этап</b>	<b>Кол-во призеров, рекомендованных во 2 тур</b>	<b>Региональный этап</b>	<b>Количество участников: Лауреаты/дипломанты</b>
Городской конкурс по сольфеджио <b>«Камертон»</b> (I муниципальный этап VI регионального конкурса учащихся детских школ искусств по сольфеджио «Музыкальный эрудит»)	<b>2</b>	VI Региональный конкурс учащихся детских школ искусств по сольфеджио <b>«Музыкальный эрудит»</b>	<b>1</b> Лауреат II ст. <b>1</b> Дипломант
Городской конкурс <b>«Мы играем</b>		X Региональный	<b>1</b> Гран-При

джаз» (I муниципальный этап X регионального конкурса «Мы играем джаз» )	<b>15</b>	конкурс « <b>Мы играем джаз</b> »	<b>7</b> Лауреат I ст. <b>4</b> Лауреат II ст. <b>2</b> Лауреат III ст. <b>1</b> Дипломант
Городской конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах « <b>Звучат фанфары Севера</b> » (I муниципальный этап VI регионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Унисон»)	<b>25</b>	VI Региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах « <b>Унисон</b> »	<b>5</b> Лауреат I ст. <b>10</b> Лауреат II ст. <b>8</b> Лауреат III ст. <b>2</b> Дипломант
I муниципальный этап IX регионального конкурса сольного, ансамблевого и хорового академического пения « <b>Молодые голоса</b> » (в формате прослушивания).	<b>8</b>	IX Региональный конкурс сольного, ансамблевого и хорового академического пения « <b>Молодые голоса</b> »	<b>3</b> Лауреат III ст. <b>4</b> Дипломант <b>1</b> не участвовала
Городской конкурс по классу фортепианного ансамбля и аккомпанемента « <b>Мы артисты-пианисты</b> » (I муниципальный этап XIII регионального конкурса фортепианного ансамбля и аккомпанемента «Мы артисты-пианисты»)	<b>11</b>	XIII Региональный конкурс фортепианного ансамбля и аккомпанемента « <b>Мы артисты-пианисты</b> »	<b>1</b> Гран-При <b>1</b> Лауреат I ст. <b>2</b> Лауреат II ст. <b>3</b> Лауреат III ст. <b>2</b> Дипломант <b>1</b> не участвовал
Городской конкурс учащихся ДМШ, ДШИ ЗАТО г. Североморск по классу <b>баяна, аккордеона</b> « <b>Североморские наигрыши</b> » (I этап VIII регионального конкурса сольного исполнительства на народных инструментах «Народные истоки» имени Анатолия Яковлевича Гернера)	<b>10</b>	VIII Региональный конкурс сольного исполнительства на народных инструментах « <b>Народные истоки</b> » имени Анатолия Яковлевича Гернера	<b>1</b> Лауреат I ст. <b>1</b> Лауреат II ст. <b>4</b> Лауреат III ст. <b>3</b> Дипломант
Городской конкурс сольного и ансамблевого исполнительства на <b>струнных</b> народных инструментах « <b>Североморские наигрыши</b> » (I этап VIII регионального конкурса сольного исполнительства на народных инструментах «Народные истоки» имени Анатолия Яковлевича Гернера).	<b>9</b>	VIII Региональный конкурс сольного исполнительства на народных инструментах « <b>Народные истоки</b> » имени Анатолия Яковлевича Гернера	<b>4</b> Лауреат I ст. <b>2</b> Лауреат II ст. <b>3</b> Дипломант
Всего рекомендовано и приняли участие	<b>78</b>	Гран-При Лауреатов Дипломантов <i>Участников</i>	<b>2</b> <b>58</b> <b>16</b> <b>2</b>

## ГОРОДСКИЕ КОНКУРСЫ

- **20 декабря 2023 г.** В ДМШ им. Пастернак состоялся городской фестиваль-конкурс исполнительского мастерства и художественного творчества преподавателей **«МАСТЕРСТВО И ВДОХНОВЕНИЕ»** в номинации «Музыкальное искусство», приуроченный Году педагога и наставника. В этом учебном году 40 преподавателей и концертмейстеров из ДМШ им. Э.С. Пастернак г. Североморска, ДШИ п. Сафоново и ДШИ п. Североморск-3 продемонстрировали свое исполнительское мастерство в сольных и ансамблевых номинациях, а также выступили в любимейшем многим направлении - «Учитель-ученик», где исполнили музыкальные номера в ансамбле с учащимися своего класса. Выступления конкурсантов прошли на творческом подъеме, все участники исполнили свои музыкальные программы уверенно, профессионально, с вдохновением. У членов жюри не осталось сомнения, что все без исключения участники достойны звания лауреата конкурса. Специальным дипломом «За верность классическому искусству» отмечено выступление ансамбля скрипачей в составе: Шадрунова Маргарита, Кормилихина Полина, Егорова Адриана, преподаватель Боброва Анна Вячеславовна (концертмейстер Шадрунова Анна Валерьевна). Фестивальные номера также оставили приятное впечатление, их участники награждены Грамотами фестиваля.
- **26 марта 2024 г.** В ДМШ им.Э.С.Пастернак, прошёл Открытый конкурс юных исполнителей на струнных смычковых инструментах учащихся ДМШ, ДШИ городов ЗАТО Мурманской области **«Золотой ключик»**. В этом году в конкурсе приняли участие музыканты из трех школ: Детской школы искусств г. Снежногорск, Детской школы искусств г. Гаджиево и Детской музыкальной школы им. Э.С. Пастернак г. Североморск. Юные скрипачи и виолончелисты выступили в сольной и ансамблевой номинациях, исполнили яркие конкурсные программы. Начинающие музыканты показали свои первые шаги в исполнительском искусстве, а старшеклассники продемонстрировали уверенное владение своими удивительными инструментами. Все участники конкурса были отмечены дипломами и получили памятные подарки от организаторов мероприятия. По итогам конкурсных прослушиваний у учащихся нашей школы Гран-При (ансамбль скрипачей «Акцент») и 4 первых места.

## ФЕСТИВАЛИ

- **1 ноября 2023 г.** в ДШИ п. Сафоново состоялся Городской разножанровый фестиваль – конкурс, для учащихся ДХШ, ДМШ, ДШИ ЗАТО г. Североморск **«Край родной, навек любимый»**. В фестивальной части мероприятия приняли участие коллективы и солисты ДМШ и ДШИ ЗАТО г. Североморск. В исполнении участников фестиваля прозвучали песни о Родине, родном крае, а так же прозвучали обработки народных песен, мелодии Великой Победы. Завершился фестиваль хором «Славься» из оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин» в исполнении учащихся старших классов хорового отделения «Элегия» ДМШ г. Североморск.

- **23 декабря 2023 г.** состоялся традиционный фестиваль учащихся оркестрового и струнного отделений, который в этом учебном году был посвящен теме ансамблевого музицирования и назывался **«Вместе весело играть»**. Тема была выбрана неслучайно, так как этот год был посвящен подготовке к участию в региональном конкурсе **«Мы артисты - пианисты»**. Юные музыканты очень любят выступать в различных ансамблевых составах. На фестивале было представлено 15 номеров с фортепианного и оркестрового струнного отделений. Программа была подобрана интересная и разнообразная. В качестве солирующих инструментов были представлены ударные, домра, скрипка, а также вокал. В качестве иллюстраторов некоторых номеров выступили преподаватели, чем однозначно украсили программу фестиваля. Каждому, кто в этот вечер был на сцене, вручили диплом участника городского фестиваля. К сожалению, в фестивале приняли учащиеся только от ДМШ им. Э.С. Пастернак.
  
- **27 января 2024 г.** проходил городской творческий фестиваль-конкурс **«Гармония звуков и красок»**. Фестивальную часть представляли юные музыканты трех школ ЗАТО Североморск, а начинающие художники с интересом наблюдали за происходящим на сцене. По итогу мероприятия многие из них уже определились с темой своих творческих работ. А она оказалась достаточно интересной и обширной для фантазии – **«Широка страна моя родная»** и была посвящена национальной культуре народов, проживающих на территории России.
  
- **2 марта 2024 г.** в большом зале Детской музыкальной школы всех любителей джаза собрал ежегодный городской фестиваль эстрадно-джазовой музыки **«JAZZ TIME»**. В фестивале выступили сольные инструментальные и вокальные исполнители, всевозможные инструментальные ансамбли ДМШ им. Э.С. Пастернак г. Североморск, учащиеся ДШИ п. Североморск-3. Открыл концертную программу детский эстрадно-симфонический оркестр ДМШ под руководством Юрия Горбатюка. Гостями фестиваля стали наши выпускники - студенты Мурманского колледжа искусств. Почти 2 часа на сцене звучали эстрадно-джазовые композиции, сменяли друг друга различные составы ансамблей. Все участники праздника были отмечены красочными дипломами.
  
- **30 марта 2024 г.** года ДШИ п. Североморск-3 встречала гостей и участников VI Открытого городского фестиваля народного творчества **«Веселая ярмарка»**. Более 60 учащихся ДМШ, ДШИ и ДХШ ЗАТО г. Североморск поделились друг с другом и со зрителями своим творчеством. Концертный зал украсили работы юных художников, а со сцены звучали народные песни и фольклорные номера в исполнении юных музыкантов.
  
- **26 апреля 2024 г.** на сцене ДМШ им. Э.С.Пастернак состоялся Городской фестиваль хоровой и вокальной музыки **«Поющее детство»**. 11 солистов, вокальный дуэт, вокальный ансамбль, 4 хоровых коллектива, сводный хор старших классов

инструментальных и хоровых отделений, сводный хор младших и старших классов инструментальных и хоровых отделений (всего 90 человек) подарили зрителям самую разнообразную музыкальную палитру классического, эстрадного, джазового и народного направления.

## КОНЦЕРТЫ

- **10 ноября 2023 г.** в ДМШ им.Э.С. Пастернак в большом зале прошла творческая встреча-концерт ансамбля **«СеверBrass»** с программой **«Вот такие духовые, или все стили в силе»**. Уже не в первый раз ценители игры на духовых инструментах встречаются с артистами этого замечательного коллектива. Творческая встреча была организована для юных музыкантов и жителей нашего города в рамках авторского просветительского проекта преподавателя ДМШ Андрея Шурбака **«Популяризация духовых и ударных инструментов в Мурманской области»**. В исполнении ансамбля прозвучали самые разнообразные композиции советских и зарубежных композиторов, музыка из мультфильмов, кинофильмов и спектаклей. Юные зрители могли познакомиться и услышать звучание различных инструментов: валторны, тромбона, трубы, саксофона, банджо, тубы, а также ударных инструментов. Каждый номер программы был восторженно встречен зрителями, и в конце концерта уже весь зал дружно подпевал артистам!
  
- **27 декабря 2023 г.** в большом зале ДМШ состоялся концерт-презентация сборника **«Чиполлино. Фрагменты из балета»**. Методическое мероприятие с концертным показом учащихся подготовила преподаватель народного струнного отдела – Фунт Татьяна Викторовна. В качестве иллюстраторов презентации вступили учащиеся класса балалайки Татьяны Викторовны, а также учащиеся и преподаватели фортепианного, народного струнного и отделения духовых и ударных инструментов. Прозвучали 14 номеров из балета **«Чиполлино»** в обработке для балалайки и фортепиано заслуженного работника культуры РФ Виктора Ивановича Бедняка, преподавателя Мурманского колледжа искусств. Концертные номера сопровождалась фото подборкой сцен из балета, чем ярко дополнили выступления музыкантов.
  
- **26 января 2024 г.** На базе ДМШ имени Э. С. Пастернак прошел концерт-лекция **«Волшебный аккордеон»** (в рамках музыкально-просветительского проекта **«Играем на русских народных инструментах»**). Проект, автором которого является преподаватель Ольга Леонидовна Бояринчук, осуществился благодаря слаженной работе преподавателей и учащихся всего народного отдела ДМШ имени Э.С.Пастернак (преподаватели Бояринчук О.Л., Осипова Н.С., Григорьев А.В. принимали активное участие в подготовке и проведении мероприятия). Очень познавательной стала лекционная часть проекта, из которой зрители узнали много новых и интересных фактов об истории создания народных инструментов – баяна и аккордеона, разновидностях и исполнительских возможностях этих инструментов.

В концерте приняли участие учащиеся и преподаватели по классу народных инструментов в самых различных составах: прозвучали сольные произведения на баяне и аккордеоне, слаженно и уверенно играл оркестр баянистов, аккордеонистов, никого не оставило равнодушным выступление ансамбля «Коллаж». Оригинальным подарком стало участие в концерте детского эстрадно-симфонического оркестра школы, где в качестве солистов выступили Грибанова Софья (баян) и Миронов Виктор (аккордеон). Каждый номер сопровождался подборкой видео слайдов, которые гармонично дополнили общее восприятие исполняемых музыкантами произведений. В концерте приняли участие: 12 солистов (ДМШ г. Североморск: 11 солистов (преподавателей: Бояринчук О.Л., Григорьева А.В., Соколова Р.Г.), Григорьев А.В. выступил как солист и концертмейстер солистки-вокалистки Емельяновой Василины (преподаватель Слаутина И.П.), 1 солист из ДШИ п. Сафоново, преподаватель Хорычева С.И.), 3 инструментальных ансамбля, 2 оркестра. Проект получил положительные отзывы, аплодисменты зрителей и пожелания продолжения.

➤ **16 февраля 2024 г.** в Детской музыкальной школе прошел концерт-лекция под названием **«ДОМРА XXI ВЕКА»**. Это уже второй концерт ансамбля преподавателей «Домры+», который проходит в рамках музыкально-просветительского проекта **«Играем на русских народных инструментах»**. Из лекционной части слушатели узнали об истории создания инструмента, его непростой судьбе и возрождении в летописи русской музыкальной культуры, исполнительских возможностях этого удивительного инструмента. А исполнить на нем, оказывается, можно практически все: ей подвластна обработка народной песни, эстрадно-джазовые композиции, песенный жанр и даже рок! В этом смогли убедиться все зрители концерта «Домра XXI века». Основу концерта составил ансамбль «Домры+»: Эльвира Ромащенко (домра малая), Галина Поршнева (домра малая), Наталия Кокурина (домра альт), Аида Егоян (фортепиано), Ольга Семяшкина (бас-гитара), Андрей Шурбак (ударные инструменты). В программе также приняли участие учащиеся отделения народного струнного отделения: Ксения Коваленко, Элла Кузьмина, Андрей Яковлев, Екатерина Лукьянова, Юлия Макарова. В качестве иллюстраторов выступили преподаватели хорового отдела – Алина Луковникова, Кристина Бояренцева, Мария Кургузова (вокал).

➤ **17 февраля 2024 г.** в малом зале ДМШ им. Э.С.Пастернак состоялся концерт-лекция на тему: **«Детская опера, как нетрадиционная форма работы с солистами и хоровым коллективом в ДМШ»** Бояренцева К.С. раскрыла тему использования нетрадиционной работы в вокально-хоровом классе в формате детской оперы. Юные вокалисты, хоровой коллектив «ХорОшки» и преподаватель ДМШ Котыщук Н.П. ярко проиллюстрировали фрагменты из детских опер и самое важное, проявили интерес и ответственность в организации репетиций к этому мероприятию в необычном для них формате. Зрители получили массу впечатлений и

положительных эмоций. Принимало участие в мероприятии 30 человек. Подготовили учащихся преподаватели: Мищенко Н.В., Котыщук Н.П., Луковникова А.А., Боярцева К.С., Витязева М.М., Герасименко М.В.  
Концертмейстеры: Шадрунова А.В., Федорова М.М.

## МАСТЕР-КЛАССЫ

Прошедший учебный год был насыщен мастер-классами различных уровней. В рамках городского МО были проведены 2 запланированных мероприятий.

- **22 декабря 2023 г.** Мастер-класс Герасименко Маргариты Вячеславовны - преподавателя вокально-хоровых дисциплин ДМШ им. Э.С. Пастернак по теме: **«Особенности работы с детским голосом в классе академического вокала ДМШ»**. Освещены вопросы особенности работы с детскими голосами, опираясь на индивидуальные физиологические особенности ребенка, бережном отношении к голосовому аппарату, а также важности развития кантилены у юных вокалистов. Каждый солист исполнял по одному произведению, преподаватель давала ценные рекомендации. В целом Герасименко М.В. отметила очень много положительных моментов в исполнении музыкального материала. В мастер классе приняли участие 7 учащихся, 4 преподавателя и 2 концертмейстера ДМШ.
- **17 января 2024 г.** состоялся Мастер-класс по **актерскому мастерству и сценическому движению** Евгении Баркиной – режиссера свободной театральной компании, ЗАТО Театр г. Североморск, члена союза театральных деятелей. Мастер-класс проходил для учащихся (30 человек) и преподавателей вокально-хоровых дисциплин (7 человек), в ходе которого участникам были поставлены актерские задачи на основе представленного музыкального материала, рассмотрены вопросы сценического движения и взаимодействие участников друг с другом, освещена тема взаимодействия со зрителем.  
Концертмейстеры: Шадрунова А.В., Федорова М.М.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНО

- **24 мая 2024 г.** учащиеся Североморской ДМШ приняли участие в Праздничном концерте, посвященном **Дню славянской письменности и культуры**, который состоялся на сцене Мурманской областной филармонии.  
6 учащихся хорового отделения выступили в составе Сводного хора Мурманской области под руководством заслуженного артиста России Валерия Иванова. Юных вокалистов подготовили: преподаватель хорового отделения Луковникова Алина Александровна, концертмейстеры Фёдорова Мария Михайловна, Егоян Аида Вазгеновна.
- **28 мая 2024 г.** проведено внеплановое городское методическое заседание фортепианной секции на тему: **«Особенности работы с одаренными детьми в фортепианном классе ДМШ»**. Хомичко Г.Я., педагог с большим опытом работы, поделилась принципами в работе с одаренными детьми:

1. Взаимодействие с родителями;
2. Создание технической базы;
3. Опора на знание теоретических предметов;
4. Посещение концертов;
5. Атмосфера класса;
6. Творческая практика;
7. Занятие камерным ансамблем как средство мотивации учащихся;
8. «Концерт» как жанр в развитии.

Результат работы с такими учащимися был проиллюстрирован архивными видео материалами, среди которых концерты с оркестрами, видео с сольных концертов и конкурсные выступления на Всероссийском конкурсе. На видео выступления учащихся класса Хомичко Г.Я.: Ольги Рапацевич, Никиты Витусевича, Анастасии Ишханян, Дианы Овчаренко и Надежды Зайцевой.

### **Итог:**

1. Запланированные методические мероприятия, а также конкурсы и фестивали проведены практически в полном объеме.
2. Работа по отбору участников на региональные конкурсы проведена качественно, о чем говорят достойные выступления рекомендованных учащихся на региональных конкурсах.
3. Успешно реализуется методическая деятельность на секциях в формате семинаров, доклады которых объединены общей темой.
4. Сохраняется положительная динамика активности преподавателей всех секций, которые инициативно проявили себя как в практической, так и методической деятельности: посещение мастер-классов, выступление с методическими докладами, подготовка учеников к участию в конкурсах и фестивалях. А так же, личное участие в фестивальных и концертных программах.

### **Решение заседания МО:**

- работу МО преподавателей «Музыкальное искусство» за 2023-2024 учебный год считать удовлетворительной;
- стимулировать интерес молодых специалистов, прошедших методические выступления на уровне учреждения, к участию в городских мероприятиях;
- сохранить положительную динамику участия в практической методической деятельности молодых специалистов ДМШ, ДШИ, мотивируя необходимостью повышать уровень профессиональной квалификации;
- разрабатывать Положения конкурсов и фестивалей, вносить в них необходимые изменения, учитывая анализ ранее проведенных мероприятий.

### **В перспективном планировании МО:**

- сохранить традиционные формы работы по обобщению педагогического опыта и проведению конкурсов и фестивалей;
- разумно использовать в работе дистанционный формат, в котором возможно проведение не только конкурсов и фестивалей, но и методических заседаний, научно-практических семинаров и конференций;
- по возможности, производить видео съемку методических сообщений для создания видеоархива в методических целях;
- осуществлять перспективное планирование работы МО преподавателей «Музыкальное искусство» в соответствии с планом работы мероприятий отдела по развитию художественного образования МКИ;
- учитывать важные и юбилейные даты при планировании городских мероприятий и с учетом Плана мероприятий по реализации Стратегии государственной национальной политики РФ в Мурманской области;
- заведующим секциями взять под контроль возможность участия педагогов и их учащихся в совместных творческих проектах, в связи с этим на заседаниях секций не только вовремя информировать преподавателей о планируемых мероприятиях, но и самим присутствовать на подобных мероприятиях.

Руководитель городского методического  
объединения преподавателей  
«Музыкальное искусство»

И.К.Леушина